

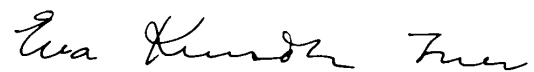
Kvalitetsstandard for foreningen Giclée Genuine - rev 2014-04

Original eller reproduksjon:	<p>Giclée fra digitaliserte originaler er å betrakte som signerte reproduksjoner i begrenset opplag.</p> <p>Giclée fra foto eller digital grafikk er å betrakte som original kunst. Hvis den digitale grafikken tar utgangspunkt i digitaliserte originale kunstverk, må den digitale bearbeidingen tilføre verket nye kunstneriske kvaliteter for at resultatet kan betraktes som original grafikk. Retusjering og fjerning av signatur er ikke nok til å kalle resultatet for original grafikk.</p> <p>Giclée fra håndkolorerte digitaliserte tegninger er også å betrakte som original kunst med mindre det håndkolorerte arbeidet kun utgjør en ubetydelig del av verket.</p>
Digitalisering av originale kunstverk til reproduksjoner:	<p>Det originale kunstverket skal digitaliseres med bruk av en profesjonell skanner eller fotograferes med bruk av profesjonelt foto- og lysutstyr for slike oppgaver. Det originale kunstverket skal digitaliseres slik at det gjengis tilnærmet helt likt originalen både når det gjelder farger, form og skarphet.</p> <p>Den digitaliserte bildefilen skal ha en oppløsning på minimum 240 ppi i den størrelsen trykket skal ha, og bildefilen skal ikke være oppskalert for å oppnå denne oppløsningen.</p> <p>Kunstneren bestemmer hvilken størrelse giclée trykket skal ha, uavhengig av originalens størrelse. Hvis det lages flere størrelser må dette fremgå av sertifikatet.</p> <p>Hvis det gjøres endringer på den digitaliserte bildefilen skal dette fremgå av sertifikatet, med unntak av mindre retusjeringer og fjerning av signatur. Endringer kan for eksempel være utsnitt og endring av farger. Slike endringer må gjøres av kunstneren selv eller med instruksjon fra kunstneren. Hvis det lages flere varianter skal dette fremgå av sertifikatet.</p>
Giclée skriver og blekk:	<p>Giclée trykk skal produseres på en fotoskriver for høykvalitets kunsttrykk med utskriftsoppløsning på minimum 720/1440 dpi. Skriveren skal ha et fargerom som minimum tilsvare Adobe RGB og blekket skal være lysekte under glass i minimum 50 år på det utskriftsmedia som brukes.</p>
Utskriftsmedia:	<p>Giclée trykk skal gjøres på syrefritt papir eller lerret laget for høykvalitets kunsttrykk.</p> <p>Det skal brukes fargeprofiler tilpasset skriveren og det aktuelle utskriftmedia.</p>
Opplag:	<p>Alle giclée trykk gjøres i begrenset opplag. Serienummer og opplagstørrelse påføres trykket enten på en hvit kant under motivet eller på baksiden av trykket. Inntil 3 prøvetrykk kan nummereres med romertall.</p> <p>Kunstneren bestemmer selv om originalen skal destrueres eller om den består og kan selges som selvstendig verk. Dette skal fremgå av sertifikatet.</p>
Sertifikat:	<p>For hvert giclée trykk lages et sertifikat med informasjon om det er en reproduksjon, foto eller digital grafikk. Det skal være informasjon om originalen som blir produsert, digitaliseringen, trykkets størrelse, opplag, skriver og utskriftsmedia samt om trykket lages i flere størrelser og varianter.</p> <p>Den som er ansvarlig for trykkingen signerer sertifikatet og kunstneren signerer på trykket, enten på en hvit kant under motivet eller på baksiden, påfører serienummer og opplagsstørrelse samt ordet "Giclée".</p>
Stempel:	<p>Trykkene kan stemples med stemplet til GicleeGenuine®, enten på forsiden med pregestempel eller på baksiden med vanlig stempel.</p>

Oslo, 11.04.2014



Styreleder Bent Imer



Styremedlem Eva Kurseth Imer